

この作品は日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成されています。

文部科学省選定

えっ！これも人権？

げきじょう
—4コマ劇場より—

ナビゲーター・吉沢 京子

カチン

安全を
保障される
権利！

出車
でしょう？



NO!



制作 八頭司 享/監督 内澤 豊



子どもの巻

じゃあ信号機が
こんなカタチなら
みんな安全に
利用できるね！



今日は
良くな
い日だ
から

なんだって

お口

しだかう

よ

ん

う

う

う

う

う

う

う

う

企画/和歌山県・財団法人和歌山県人権啓発センター
制作/共和教育映画社

えっ！これも人権？

—4コマ劇場より—

製作 八頭司 享/監督 内澤 豊

上映時間30分



イラスト さきやま まゆ



吉沢
京子
出演

藤飯板渡竹
本盛垣邊本
竹恋山長柏茂井
下塚下原中手
祐大慎
彩子微地也
う和佳央瑛伸
眞き也秀子子吾

プロデューサー/八頭司重信 脚本/おかはしかおり 撮影/林 健作 照明/益田和昌 録音/山川暢之 V.E.編集/中山 裕 進行/八頭司英三 制作デスク/竹田 治 フロントデスク/原田喜久美

「人権」=「〇〇」。あなたなら人権という言葉をどう置き換えますか。誰にとっても大切な人権、それは「愛」でもあります、「やさしさ」でもあります。そう考えると、「人権」は決して難しいものではありません。



フィクションだけど ありがちな風景

《いっしょに考えてみましょう》



子どもの巻



① 「無関係」でも私には関係ないの…

「私には関係ない、だから私は悪くない」と思つたことはありませんか？



③ 「街も心も」心がバリアをもってちゃあねエ

バリアは建物や街並だけではありません。あなたは、心にバリアを持っていませんか？



② 「ユニバーサルデザイン？」キレイな色ならOK?

「色覚バリアフリー」や「ユニバーサルデザイン」という言葉を知っていますか？



④ 「万全のつもり」みんなが使ってあたりまえ

生活と文字とは密接に結びついています。もし、文字が読めなかったら…あなたは、想像したことがありますか？



③ 「子どもの権利」子どものためって、誰のため？

「子どものためだから」といって、大人が勝手に判断して物事を決めてしまったり、子どものわがままを見過ごしていませんか？



① 「六曜」昔からって、いつから？

「みんながそうしているから」「昔からそうだったから」という理由で、自分自身の正しい判断を見失っていませんか？



④ 「わかりあおう」われら地球市民！

外国人というだけで何か偏見や先入観を持ったりしていませんか？



② 「男女平等？」途中までいい話だったのに

固定的な性別役割分担でなく、男性も女性も納得できる生き方を選択していますか？



⑤ 「アナドルベカラズ」まだまだわしには勝てぬ

お年寄りに「もう年なんだから…」という言い方や扱い方をしたことはありませんか？



③ 「ダブルスタンダード」モノさしもちかえないで

あなたは人や時、場合によって基準を使い分けていませんか？

暮らしの巻



① 「評価基準」ちゃんと私のこと、見てよ

あなたは、その人自身を知ろうとせず、ほかの要素でその人を評価していませんか？



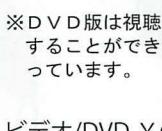
④ 「思い込み」思い込んだら一直線！

あなたは、「てっきり…と思っていた」ということがありますか？



② 「ウワサ的」ウワサになりたい？

あなたは、根も葉もないウワサ話で、偏見や誤った先入観を持ってしまうことがありますか？



※DVD版は視聴者によって、子どもの巻・暮らしの巻・会社の巻別々に鑑賞することができます。また、日本語字幕あり・なしの選択ができるようになっています。

ビデオ/DVD ¥60,000円(税別) 日本語字幕版あり

(株)オプチカル 販売課 教育映像係

香川県高松市屋島西町2484-8

TEL 087-841-1100

FAX 087-841-1101