

2020年11月

新作の共通テーマは さようならマイナスイメージ

にんげん圖鑑 人権問題と向き合うために



部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 つなぐ×なくす 岡本工介



障がい者の働き方革命 日本初・大阪発の試み



エル・チャレンジ 代表理事 富田一幸

総理が提唱する「自助・共助・公助」を、まず障がい者、次に企業、最後に行政と縦に読んではいけない。水平いや三角形で読むことだ。大阪ではその三角形を障がい者雇用の方程式にしてきた。これから社会のあり様を考察するに「公」の役割が肝になるが、エル・チャレンジは「公の時代」を先駆けてきたと思う。

長年に亘る熱い要望を受け制作された画期的ビデオ！マイノリティをテーマ・題材に人間に寄り添う映像制作を続ける田中幸夫監督のドキュメンタリー映画とビデオ作品を再構成。部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を、大人にもこどもにも分かりやすく提示する。

「凍蝶圖鑑」（東京・パリ・ニューヨーク・ドイツ・スイス・オランダ）
「徘徊 ママリン87歳の夏」（ゆふいん映画祭・高崎映画祭・北京・上海）
「女になる」（米国 REVRY 社より世界配信）
「Pak-Poe」（ヒロシマ映画祭・ソウル同朋映画祭・DVD 世界販売）
「部落の心を伝えたいシリーズ」「グローカルに生きるシリーズ」
「ダウン症の画家 いかわあきこ」「恥ずかしいのはどっちだ 江嶋修作」
～人権問題と向き合うために～ 中学・一般向け (30分)
～よき出会いのために～ こども向け (23分)
2020年11月完成／ライブラリー価格 各50,000円+税

グローバル（世界とつながる）+ローカル（地域にこだわる）岡本工介(41)は、グローカルな生き方で人権問題と向き合う。アメリカに於ける先住民族や黒人への差別、日本に於ける部落差別や障がい者差別、それらの過酷な現実を体験する中で掘り取った独自の具体的実践の数々。

父・茂(70)が代表理事を務めるタウンスペース WAKWAKの事務局長として大阪北部地震後の地元同和地区の再生事業にも取り組む。同地区には日本各地はもとより海外から多くの人々がフィールドワークに訪れるようになった。
「つなぐ」から「なくす」、そして「共に生きる」へ。
確かなビジョンを抱きエネルギーに活動する今を、原体験である13年前の北米縦断1万キロの映像も交えて描く。

2020年11月完成 (25分) /ライブラリー価格 50,000円+税

大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合、通称エル・チャレンジは1999年設立以来、900人の障がい者を就職に結びつけた就労支援組織だ。

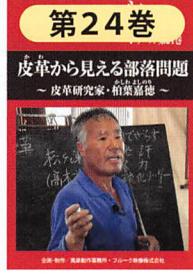
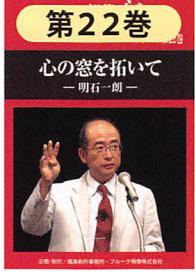
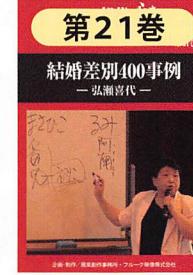
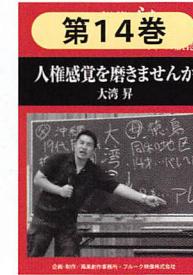
一般就労して企業で働くか、福祉施設である作業所で働くか、二つの選択肢しかなかった20年前に中間的な働き方を発想。雇用ではなく就労支援に特化した事業運営は日本初の試みだった。さらに、総合評価一般競争入札制度への挑戦。それまでの価格だけで競う入札制度に、行政、企業、有識者たちを巻き込み、公共性という福祉の観点を導入させた。日本初、大阪発。先見性に満ちた20年の歩みから見えてくる「障がい者と共に働く未来」とは・・・。

※第1期訓練生たちを20年に亘り長期取材

2020年11月完成 (22分) /ライブラリー価格 50,000円+税

部落の心を伝えたい シリーズ

Since1998



第1卷～第10卷 / DVD-BOX I(1卷～10卷)

第11卷～第32卷・番外編 / DVD-BOX II(11卷～20卷) / DVD-BOX III(21卷～30卷)

DVD(字幕無し)

DVD(字幕 有/無 選択可)

●お問い合わせ・お買い上げは

(株)オプチカル 販売課 教育映像係

香川県高松市屋島西町2484-8

TEL 087-841-1100

FAX 087-841-1101