

推薦：(財)全日本交通安全協会

## 飲酒運転 罪と罰

# 破滅への選択

～あなたならどうしますか～

弊社作品「疾走の迷宮」より

少しくらいなら大丈夫

飲んでも運転は変わらない

YES

NO

新皮質（理性的活動）

思考力 判断力 注意力

救護義務違反（ひき逃げ）  
10年以下の懲役または  
100万円以下の罰金

YES

飲酒運転は  
泥棒や殺人と同じように  
故意による犯罪です

■上映時間…16分

■ビデオ…52,500円（税込）

■D V D…52,500円（税込）

※字幕入り版もあります。

企画・制作／アバンザDI

TEL 03-3705-6484 FAX 03-3705-7799

# 飲酒運転 罪と罰 破滅への選択

～あなたならどうしますか～

弊社作品  
「疾走の迷宮」より

## お酒を飲むその瞬間、言い訳が駆けめぐる

飲酒運転がいけないことと知りながら、なぜお酒を飲んでしまうのでしょうか。

ちょっとした気のゆるみ、その場の勢い…。

誘惑は、常に身近なところにあります。

飲酒運転をするかもしれないかは、もしかしたら紙一重なのかもしれません。

お酒を飲むその瞬間、『自分への言い訳』が頭の中を駆けめぐります。

少しぐらいなら大丈夫…。酔いはすぐにさめるから大丈夫…。つきあいだからしょうがない…。

事故さえ起こさなければよい…。

これらの言い訳がいかに、無知と誤解と甘えに基づくものか。

誤った選択がいかに人生の破滅へと向かわせてしまうのか。

## 破滅への選択はいかにして

イエスかノーか。どちらを選択するか。

設問に答えて線をたどっていくと、やがて、ひとつの答えにたどり着く。

雑誌でおなじみのフローチャートのスタイルをとりながら、どこにでもいる平凡なサラリーマンがなぜ「破滅への選択」をたどってしまったのか、弊社作品「疾走の迷宮」をベースに、ドラマ仕立てと検証実験を通して描きます。

## 飲酒運転は犯罪である

飲酒運転における罰則を解説。思わず身につまされ、我が身を振り返って納得してもらう…。

ナレーターには、各局の報道番組で活躍している湯浅真由美を起用。

「飲酒運転は犯罪であること」を見る人の心に強く働きかけていきます。

### □ イントロダクション

人生は、選択の連続。

選択を誤ると思いがけない結末が待っている。

### □ 破滅へと向かう選択

お酒を飲むか飲むまいか。その瞬間、主人公の頭の中でフローチャートが展開された。

YESorNO。選択の結果、たどりついた答えは「酒を飲む」。それは「破滅への選択」であった。

### □ 少しくらいなら大丈夫？

飲酒で運転がどのように変化してしまうのか。

シミュレーターで検証。

### □ 酔いはすぐにさめる？

ビール1本分のアルコールが抜けるのに、はたしてどのくらいの時間がかかるのか実験。

思いのほか時間がかかることがわかった。

### □ つきあいだからしょうがない？

周囲の人にも及ぶ重い罰則を解説。つきあいどころではなくなることを描きます。

### □ 事故さえ起こさなければよい？

飲酒疑似体験ゴーグルで検証。論より証拠の結果を見せて、誤った思いこみをいさめる。

### □ 許すまじ！ ひき逃げ

昨今の目立つひき逃げ。検挙率の高さからも、逃げおおせるものではない。助かるかもしれない命を見捨てる「罪の上塗り」を決してするな。

### □ 飲酒運転は犯罪

飲酒運転の結果、ドラマの主人公は重大事故を起こして懲役刑に。飲酒運転は、たとえ事故を起こさなくとも、泥棒や殺人と同じように故意による犯罪であることを訴えます。

ナレーター：湯浅真由美

■企画・制作 株式会社 アバンザDI

(株)オプチカル 販売課 教育映像係

香川県高松市屋島西町2484-8

TEL 087-841-1100

FAX 087-841-1101