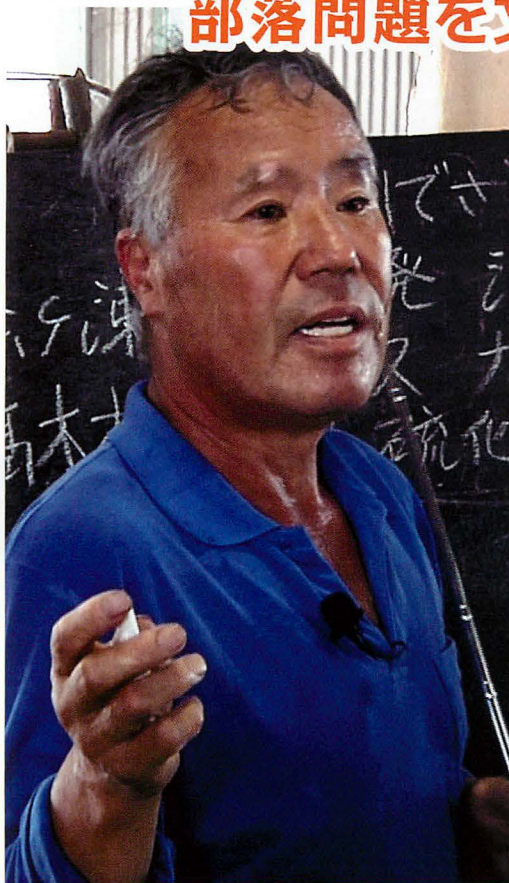


部落問題を文化を切り口に見つめ直す3作品



かわ 第24巻
皮革から見える部落問題
 ～皮革研究家・柏葉嘉徳～

皮革を通して部落問題を伝え続ける
 柏葉嘉徳さん(71)。
 自身の工場でのユーモア溢れる講演と
 皮なめしの体験学習が
 参加者の意識を大きく変えていく。

(兵庫)

第25巻
芸能と差別
 ～ひとり芝居・中西和久～

芸能万華鏡「しのだづま考」を
 演ずる中西和久さん。
 三代続く役者稼業の歴史は、
 100年に及ぶ部落解放運動の歴史と
 重なっていく。

(福岡)

第26巻
生きた童話を届けたい
 ～猿まわし・筑豊大介～

途絶えていた猿まわし芸を復活させた
 功労者の一人・筑豊大介さん(58)。
 叩き仕込みではなく
 言って教える本仕込みの教育論が
 注目を浴びる。

(福岡)

- 第1巻「更池の語り部」ー吉田小百合ー
- 第2巻「人の値うちを問う」ー江口いとー
- 第3巻「あした元気になあれ」ー松村智広ー
- 第4巻「人の世に熱と光を」ー清原隆宣ー
- 第5巻「峠を越えて」ー森口健司ー
- 第6巻「差別っていったい何やねん」ー川口泰司ー
- 第7巻「人間の尊厳を求めて」ー森田益子ー
- 第8巻「ぬくもりを感じて」ー中倉茂樹ー
- 第9巻「私からはじまる人権」ー柴原浩嗣・宮前千雅子ー
- 第10巻「えびす舞に思いをのせて」ー辻本一英ー

DVDBOX I (1~10 巻)

- 第21巻「結婚差別 400 事例」ー弘瀬喜代ー
- 第22巻「心の窓を拓いて」ー明石一朗ー

- 第11巻「あすなろを生きる」ー野上 早苗ー
- 第12巻「若い力は今」ー吉岡 綾ー
- 第13巻「母娘で問うた部落差別」ー坂田かおり・愛梨・瑠梨ー
- 第14巻「人権感覚を磨きませんか」ー大湾 昇ー
- 第15巻「夫婦で差別と闘います!」ー石井眞澄・千晶ー
- 第16巻「ドラゴン流 “人権とダンス”」ー松本柳子ー
- 第17巻「仕事作りが私の仕事」ー植並鈴枝ー
- 第18巻「無知を許さず」ー浦本誉至史ー
- 第19巻「差別を許さない自分づくり」ー長谷川サナエー
- 第20巻「52 歳の立場宣言」ー岡潤爾ー

DVDBOX II (11~20 巻)

- 第23巻「歩(ふ)の歩み 80 年」ー山本栄子ー



講演と体験学習

ムラには最盛期70軒もの皮革工場があった。父の代から生業とし、自身も10歳の頃から皮革一筋の人生を歩む。



姫路の皮なめし

古代朝鮮から伝わった皮なめし。明治以降、近代日本の皮革産業を支えてきた。その歴史をひも解く。



イギリスで講演

2年前、皮革の本場イギリスに招かれた。日本人では初めて皮革技能士の称号を授与され、大学での講演も好評を博した。



世界を巡る「しのだづま考」

日本の芸能の源と言われる説経節を基に創られた異類婚姻譚。中西の代表作。文化庁芸術祭賞の他、海外でも受賞多数。



三代つづく旅役者

祖父は座長をしながら水平運動に。松本治一郎との縁は、父の人生を変え、大学進学、教師への道を拓いた。



役者か教師か

同和教育の教師を目指していたが、父の最後の戯曲が演劇への道を決断させた。今、芝居で思いを伝える。



歴史を通して人権を考える

古来より猿は馬の健康を守る使いとして崇められてきた。猿まわしは部落の伝統芸能であり生業だった。



部落差別・つながり・平等

消滅していた猿まわし復活の三原則は、部落問題・人と人とのつながり・平等。そして「生きた童話」の再現だった。



輪の芸能

高齢者施設、障害者施設、保育所、小学校などで心待ちにする人たち。心も癒す猿まわしが平等の輪を作る。

製作/酒井邦一・田中幸夫

撮影/BALMA

編集/NON

整音/吉田一郎

監督/田中幸夫

第1巻～第10巻/DVD-BOX I DVD(字幕無し)

第11巻～第26巻 DVD(字幕 有/無 選択可)

DVD-BOX II(11巻～20巻)DVD(字幕 有/無 選択可)

取扱・・・

(株)オプチカル 販売課 教育映像係

香川県高松市屋島西町2484-8

TEL 087-841-1100

FAX 087-841-1101