

被爆者の声を
次世代に語り継ぐ

(株)オプチカル 販売課 教育映像係

香川県高松市屋島西町2484-8

TEL 087-841-1100

FAX 087-841-1101

(消費税別)

図書館、児童館、保育園、幼稚園、学校、福祉施設

DVD

各9,000円

(消費税別)

視聴覚ライブラリー

DVD

16ミリフィルム

各 50,000円

各 800,000円

はだしのゲン〔第1作〕

上映時間107分 カラー劇映画

原作 中沢啓治 (汐文社刊)
監督・脚本 山田典吾
音楽 渋谷 毅
キャスト 三國連太郎 左幸子
ロケ地 広島

カルロババリ映画祭監督賞受賞

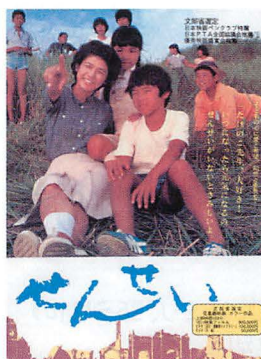


1945年(昭和20年)8月6日午前8時15分。ゲンは学校へ行く途中だった。市内上空に飛来したB29が新型爆弾を投下した直後、強烈な白い閃光が走り、続いて巨大なきのこ雲が一気に広がった。街は猛火と黒煙の中でその姿を一変させていた。

せんせい

上映時間103分 カラー児童劇

原作 坂口便「爽竹桃の花咲くたびに」
監督 大沢豊
脚本 関 功
キャスト 五十嵐めぐみ 北林谷栄
ロケ地 長崎



文部科学省選定
日本映画ペンクラブ特選
優秀映画鑑賞会推薦
日本PTA全国協議会推薦
厚生労働省中央児童福祉協議会推薦

1945年(昭和20年)8月9日原爆投下後の長崎市を幼い頃に通り返り、入市被爆し、後に急性骨髄性白血病になり、三十二歳でこの世を去った元長崎市立山里小学校山口竹子先生をモデルに命の大切さ平和の尊さを訴える。
竹子先生は突然病に倒れ、「あなたたちに残してゆけるのはこの姿の記憶しかない、原爆は今でも生きている」と喘ぎながら息をひきとった。

はだしのゲン 涙の爆発〔第2作〕

上映時間123分 カラー劇映画

原作 中沢 啓治 (文民社刊)
監督・脚本 山田 典吾
音楽 いずみたく
キャスト 宮城まり子 市原悦子
ロケ地 広島

カルロババリ映画祭祭賞受賞
日本映画ペンクラブ推薦
優秀映画鑑賞会推薦



原爆によって父、姉、弟を失ったゲンは、被爆直後に生まれた妹、友子と母のために食糧を求めて歩きまわりますが、人々はピカにやられた者に冷たかった。やがてゲンにも原爆症があらわれ、髪の毛が抜けはじめる。
終戦直後のゲンと原爆孤児たちの力強い生き様と、差別を生み出す被爆の残酷さを描く。

青葉学園物語

上映時間100分 カラー劇映画

原作 吉本直志郎 (ポプラ社刊)
監督 大沢豊
脚本 吉田栄子 大沢豊
キャスト 市毛良枝 鈴木瑞穂
ロケ地 広島



文部科学省選定
児童福祉文化奨励賞受賞
日本PTA全国協議会推薦

太平洋戦争後の戦災孤児収容施設で、親を失った子どもたちが異年齢の集団環境の中で人間として一番大切な優しさや、思いやり、人と人とのかかわりのルールを体得して成長していく姿を描く。

はだしのゲン ヒロシマのたたかい〔第3作〕

上映時間128分 カラー劇映画

原作 中沢 啓治 (汐文社刊)
監督・脚本 山田 典吾
音楽 平尾 昌晃
キャスト 丘さとみ 風吹ジュン
ロケ地 広島

東京都原爆被害者団体協議会推薦
日本YMCA同盟推薦
映倫青少年審議会推薦
中央青少年団体連絡協議会推薦



終戦後のゲンたちの生活を描く。
学童疎開していた次兄の昭と予科練に志願した長兄、浩二が帰ってきた。一家で励みあって生活を始めるが、あらたな悲劇が襲ってくる。赤ん坊の友子がすでに原爆症に冒されていたのだ。どんなことがあっても生きなければならないという父の意思を受け継いで一家は悲しみを乗り越えて生きていく。

白い町ヒロシマ

上映時間105分 カラー劇映画

原作 木村靖子 (金の星社刊)
監督 山田典吾
脚本 新藤兼人
作詞・作曲・歌 小椋佳
キャスト 山口崇 乙羽信子
ロケ地 広島



文部科学省選定
日本PTA全国協議会特選
中央児童福祉審議会推薦
優秀映画鑑賞会推薦
東京都知事推奨

学童疎開中に広島で母と姉、弟を失った木村靖子の同名原作を、「原爆の子」の新藤兼人脚本、「はだしのゲン」の山田典吾監督、「歌」小椋佳で贈る平和を描いた作品。
戦時中、激しい空襲を避けるため学童疎開を強いられた子どもたちが、原爆で廃墟と化した街の様子や親の死に直面しながらも、再びたくましく生きていこうとする姿を描き、戦争の持つ悲しさや平和の大切さを訴える。

戦争の悲惨さと
平和の尊さを描く

- ★図書館・.....館内上映、個人貸出
 ★学校、保育園、幼稚園、学校、福祉施設・.....館内上映のみ（園内上映、校内上映、施設内上映）
 ※上映はご購入いただいた館内限定です。上映場所が複数になる場合は
 視聴覚ライブラリー価格で御購入下さい（許諾シールを添付します）。
 ★視聴覚ライブラリー・.....館内・館外上映、個人・団体貸出ができる著作権料が含まれています。
 ※許諾シールを添付します。

火垂るの墓



原作 野坂昭如（新潮文庫版）
 監督・脚本 高畑勲
 製作 新潮社
 制作 スタジオジブリ

文部科学省選定
 日本アニメ大賞グランプリ
 日本カトリック映画賞
 ブルーリボン特別賞
 文化庁優秀映画
 モスクワ国際映画グランプリ

幻想的なホタルの群舞、恐怖のB29の襲来。「戦争」によって引き起こされる悲劇を哀感深く描いた作品。

※有料上映が可能な上映用「DVD、16ミリ、35ミリ」のレンタル★取扱中。（貸出。要返却）

上映時間88分 カラーアニメーション (消費税別)
 視聴覚ライブラリー
 16ミリフィルム 800,000円

一つの花

神山征二郎 監督



文部科学省選定
 国語（小学四年）の教科書に掲載
 原作 今西祐行（実業之日本社刊）
 監督・脚本 神山征二郎

1944年（昭和19年）の夏、幼いゆみ子が最初に覚えた言葉は「一つだけしょうだい」でした。いつもおなかを空かして「もっと、もっと」とねだるゆみ子に「じゃあね、一つだけ」といって分けてくれるお母さんの言葉でした。
 食糧難による飢餓感と戦争の悲しさを描きます。
 監督・脚本は平和と生命の尊さを描くことで定評がある「ハチ公物語」「ひめゆりの塔」の神山征二郎。

オリジナル 字幕なし 主音声
 バリアフリー 字幕あり 主音声+副音声（場面説明）

上映時間23分 カラーアニメーション (消費税別)
 図書館、児童館、保育園、幼稚園、学校、福祉施設
 DVD (オリジナル) 5,000円
 DVD (バリアフリー) 5,000円
 視聴覚ライブラリー
 DVD 2本組セット(オリジナル+バリアフリー) 60,000円
 16ミリフィルム 230,000円

パパママバイバイ



原作 早乙女勝元（草土文化刊）
 監督 設楽 博
 脚本 山形 雄策

厚生労働省中央児童審議会推薦
 日本映画ペンクラブ特選
 優秀映画鑑賞会推薦

1977年（昭和52年）9月27日に横浜市で起きた米軍機墜落事故を題材に、平和と命の大切さを描いた早乙女勝元原作をアニメ化。
 ユー君とヤス君の幼い兄弟の命を奪った突然の墜落事故。二人と仲良しだった女の子の純粋な目を通して、真の平和と命の大切さをやさしく問いかけます。

上映時間70分 カラーアニメーション (消費税別)
 図書館、児童館、保育園、幼稚園、学校、福祉施設
 DVD 9,000円
 視聴覚ライブラリー
 DVD 50,000円
 16ミリフィルム 600,000円

キムの十字架



原作 和田 登（ほるぶ出版刊）
 監督 山田典吾
 脚本 立原りゅう

日本PTA全国協議会推薦
 優秀映画鑑賞会推薦
 同和教育推進協議会推薦
 全国高等学校視聴覚教育研究協議会推薦

1910年から45年（明治43年～昭和20年）まで、日本は朝鮮に軍と警察を配置して支配していました。1944年（昭和19年）日本軍は本土決戦に備え、大本営を長野県松代に移す工事に多くの朝鮮の人々を連れてきました。
 戦争が終わり、やっと朝鮮に帰れると思った矢先、弟セファンも朝鮮から連行されて死んでいたことを知った兄ジェハは、朝鮮に帰る仲間と別れ、再び地下壕の中に・・・。

上映時間80分 カラーアニメーション (消費税別)
 図書館、児童館、保育園、幼稚園、学校、福祉施設
 DVD 9,000円
 視聴覚ライブラリー
 DVD 50,000円
 16ミリフィルム 800,000円