

ぼくの村に
サーカスがきた



東映

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17
http://www.toei.co.jp/edu/

制作の狙い

- ①舞台はアフガニスタンです。主人公の少年・ヤモの村にサーカスがやってきます。異国情緒溢れるサーカスの情景や村の風景を活写し、アジアの異文化世界を描くことで、国際理解の視点を養います。
- ②ヤモの友達ミラドーの父さんは、戦争で行方不明になっています。ミラドーは、父の形見の笛を吹いたことで認められ、サーカスに入団することになります。この物語は、ミラドーの大人への成長の話でもあります。
- ③この物語は、ヤモとミラドーの友情を育んだ美しいパグマンの村が戦争で破壊されることで結末を迎えます。戦争について深く考えさせられるテーマを含んでいます。

内 容

アジアの真ん中にある国、アフガニスタンでは、戦争が長く続いています。パグマンという小さな村に住むヤモとミラドーは、いつも一緒に遊ぶ元気いっぱいの子。でも、ヤモの兄さんもミラドーの父さんも戦場に出かけたまま帰ってきません。ミラドーの母さんは病気で死んでしまったので、身内はおばあさん一人だけになってしまい、つい最近、この村にやって来たばかりです。

ある穏やかな秋の日、ヤモとミラドーが学校から帰ろうとすると、にぎやかな音がしました。二人は同時に「サーカスだ!」と叫ぶと、いてもたってもいられず、向こうからやってくるサーカスの一団に向かって走り出しました。

その日の夕方、二人はヤモの父さんが働いている畑で芋の収穫の手伝いをしましたが、雪が少なかったため、今年の収穫は例年の半分ほどです。遠くでは大砲の音が鳴り響いています。その音を聞きながら、ヤモは「兄さんどこにいるのかなあ」とつぶやき、父さんから譲り受けた笛を吹くミラドーも寂しそう。

さて、いよいよ楽しみにしていたサーカスを見に行く時が来ました。広場にはブランコや観覧車

も設置され、お菓子屋やおもちゃ屋などの出店も沢山です。ヤモとミラドーはもう夢中です。回転ブランコで目を回したり、おどけるピエロに大笑いしたり、鉄の棒を曲げる筋肉男に拍手喝采したり、楽しく一時を過ごしました。

そのうち、いつもミラドーが父さんからもらった笛で吹いている曲が流れ始めました。この曲は、遠い国へ戦いに行った愛する人を探しに行く歌で、観客が静まりかえっているとき、歌にあわせて静かに笛の音が響きました。ミラドーの笛の音です。

あまりの素晴らしさに、曲が終わると観客が総立ちでアンコールを叫びました。ミラドーははにかみながらも、同じ曲を吹きました。友だちの素晴らしい演奏にヤモも興奮さめやらずといった面持ちです。「僕たちの村は世界で一番だ。これで毎日がサーカスならサイコー!」とにこやかです。

翌日、ヤモが寝ているとミラドーがやってきました。寝ぼけまなこのヤモに「ぼく、このサーカス団と一緒にいくことになった」と別れを告げます。

事情をよく知らないヤモは、「すごい。毎日がサーカスだ! サーカス団で世界中をまわれば、きっと父さんにも会えるよ」と無邪気にうらやましがっていますが、一人で見知らぬサーカス団と一緒に村を出るミラドーは寂しげで大人びて見えます。

この年の冬、村は戦争で破壊されました。人々は逃げ、村には誰もいません。でも、パグマンの村は皆の帰りをじっと待っています。

企画・制作・・・東映株式会社 教育映像部

プロデューサー・・・中鉢 裕幸 脚 本・・・喜多 香織
・・・桜井 宏 音 楽・・・笠松 美樹
監 督・・・前田 康成 美 術・・・門屋 達郎

アニメーション制作・・・株式会社グループ・タック

原 作・・・小林 豊
「ぼくの村にサーカスがきた (ポプラ社刊)」

<http://www.toei.co.jp/edu/>

原作者インタビューなどご覧になれます。

2002 年作品

P.

関東営業所 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631
札幌出張所 札幌市中央区南一条西7-4 〒060-0061 ☎011-231-1439
関西営業所 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区国泰寺町1-5-31 〒730-0042 ☎082-249-3930
高松出張所 高松市本町11-7 〒760-0032 ☎087-851-3766
名古屋出張所 名古屋市中区錦3-24-3 〒460-0003 ☎052-971-0923
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……

(株)オプチカル 販売課 教育映像係

香川県高松市屋島西町2484-8

TEL 087-841-1100

FAX 087-841-1101