



# 自転車 のルール違反は 車 からこう見える



自転車に乗る人に知ってほしい車の視点



自転車に関連する交通事故の大半は、車との衝突。  
事故に遭った自転車の多くが交通ルール違反を犯しています。  
何のためにルールがあるのか、ルール違反はなぜ事故につながるのか。  
より確かな理解のためには、車の視点を知ることが大切です。  
車からの自転車の見え方、ドライバーの考え方を手がかりに、  
自転車事故を防ぐためのポイントを見ていきます。

監修

近畿大学 准教授  
主幹総合交通心理士

島崎 敢



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17  
<https://www.toei.co.jp/edu/>

上映時間 18分

[C#7499]

DVD 70,000円(税込77,000円)

字幕付き



# 自転車 のルール違反は 車 からどう見える

自転車に乗る人に知ってほしい車の視点

## 出会い頭の衝突事故

**ルールの解説** 自転車事故で最も多いのが出会い頭の衝突。一時停止の交差点や見通しの悪い交差点での正しい通行方法、安全確認の重要性について解説します。

**車の視点は…** 直前で飛出されると急ブレーキも間に合いません。また、優先道路を走行するドライバーには「脇道からの車両は止まるはず」という意識が働きがちです。



速度を落とし 左右から車が来ないか



ドライバーが最も注意するのは右から近づく車

## 右側通行の危険

**ルールの解説** 左側通行は交通ルールの大前提。これを守らないと正面衝突などの危険が生じ、さらに、ドライバーの意識の死角に入る可能性が高くなります。

**車の視点は…** 車が道路に出ようとする際、ドライバーの注意は右側に集中しがち。逆走自転車は左から近づくことになるため、ドライバーにとって予想しづらい存在です。

## 右折時に起きる事故

**ルールの解説** 自転車で右折する際は必ず後ろの安全確認が必要。正しい右折の方法を確認します。右折ルートの誤り(ショートカット)も事故の大きな原因となります。

**車の視点は…** 何の前触れもなく右折されると、後続の車は対処できません。また、ショートカット右折の自転車は、車から直前まで見えないため非常に危険です。



ショートカット右折

ショートカットで右折する自転車が



速度を下げて 車を先に行かせましょう

## 左折車に巻き込まれる事故

**ルールの解説** 左折車に巻き込まれる事故の大きな原因となるのが車の死角。死角に入らないことが肝心です。ドライバーとのアイコンタクトも、高い効果を発揮します。

**車の視点は…** 左折時は左後方を目視で確認するのが車のルール。しかし中には確認を怠るドライバーもいますし、荷台のあるトラックは構造上、目視ができません。

## 無灯火の危険

**ルールの解説** 夜間の無灯火は、自分自身はもちろん、周囲の車や歩行者にも危険を及ぼします。ライトの点灯は最低限のルール。明るい服装や反射材も活用しましょう。

**車の視点は…** 車からは、無灯火の自転車は近づくまでほとんど見えません。また、歩行者や他の自転車にとっても、暗闇から突然現れる自転車は大きな危険となります。



周囲に自分の存在を知らせる目的があります



いったん自転車を降り 押して歩くことが必要です

## 歩道を通行するときの注意点

**ルールの解説** 自転車で歩道を通行する場合のルールを解説。歩行者優先のルールを確認します。また、右側の歩道を通行する際の注意点に触れます。

**車の視点は…** ルール上はOKでも、右側の歩道を通行する自転車はドライバーにとって見落としがちな存在です。お互いにアイコンタクトで確認しましょう。

予告編配信中!

<https://www.toei.co.jp/edu/>

教育映像

検索

2022年作品

- 本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所等での貸出し、非営利上映を行うことを前提とした商品です。著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。
- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。
  - ・テレビでの放映
  - ・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部を複製・改変・放送・有料上映・配信することは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

企画・制作：千葉エデュケーショナル株式会社

プロデューサー・演出：川越英一 撮影：松丸武彦 助監督：片山昌志  
ナレーター：井川秀栄

販売元：東映株式会社 コンテンツ事業部門 教育映像部

営業推進室 〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17 TEL.03-3535-3631

●お買い上げは……

(株)オプチカル 販売課 教育映像係

香川県高松市屋島西町2484-8

TEL 087-841-1100

FAX 087-841-1101